

Stadt Kamen: 'Glückauf'!

'Carmen camensis'

Zum 50. Jubiläum der 'Stadt Kamen'

Text und Musik: Reinhard Fehling

Flöten *mf* *f*

Oboen *p*

Klarinetten in B *p*

Fagotte *p*

Trompete in B *f*

2 Posaunen *mf*

Bassposaune *mf*

I Violinen *mf*

II *p*

Viola *p*

Sopran *p* Im Land, am Hell - weg
Die Se - se - ke, das
Aus tie - fem - Schacht das

Alt *p* Im Land, am Hell - weg
Die Se - se - ke, das
Aus tie - fem Schacht, das

Tenor *p* Im Land, am Hell - weg
Die Se - se - ke, das
Aus tie - fem Schacht das

Bass *p* Im Land, am Hell - weg
Die Se - se - ke, das
Aus tie - fem Schacht das

Timpani in F, C, B, D, A *mf*

Violoncelli *p*

Contrabassi *p*

10

Fl.

Ob.

Kl. (B)

Fg.

Tr. (B)

Pos.

B-Pos.

I

VI.

II

Va.

S.

A.

T.

B.

Timp.
F,C,
B,D,A

Vc.

Cb.

oh - ne das ganz gro - ße Geld *f* Das Kreuz, das dei - nen Na - men trägt ist
schenkt uns zu - rück die Na - tur Dein schie - fer Turm, der nie - der - schaut hat
im - mer ver - wei - len hier mag Der Zu - kunft, ei - nig frei und mit Recht, sei

oh - ne das ganz gro - ße Geld *f* Das Kreuz, das dei - nen Na - men trägt ist
schenkt uns zu - rück die Na - tur Dein schie - fer Turm, der nie - der - schaut hat
im - mer ver - wei - len hier mag Der Zu - kunft, ei - nig frei, mit Recht sei

oh - ne das ganz gro - ße Geld *f* Das Kreuz, das dei - nen Na - men trägt ist
schenkt uns zu - rück die Na - tur Dein schie - fer Turm, der nie - der - schaut hat
im - mer ver - wei - len hier mag Der Zu - kunft, ei - nig frei, mit Recht sei

14

Fl. *f*

Ob.

Kl. (B)

Fg.

Tr. (B)

Pos.

B-Pos.

I

VI.

II

Va.

S.

A.

T.

B.

Timp.
F,C,
B,D,A

Vc.

Cb.

Rei-sen-den bes-tens be-kannt *f* Du trägst es mit Fas-sung, es eilt und es lärmt in
 mär-ki-sche Gra-fen ge-seh'n und Han-del der Han-se, von Bür-gern ge-baut hält
 zu-ge-wandt freu-dig dein Lauf und bist Du nicht ei-tel, so bist Du dochecht ein

Rei - sen - den bes-tens be-kannt Du trägst es mit Fas - sung, es eilt und es lärmt in
 mär - ki - sche Gra-fen ge-seh'n und Han - del der Han - se, von Bür-gern ge-baut hält
 zu - ge - wandt freu-dig dein Lauf und bist du nicht ei - tel, so bist du dochecht ein

Rei - sen - den bes-tens be-kannt. Du trägst es mit Fas - sung, es eilt und es lärmt in
 mär - ki - sche Gra-fen ge-seh'n, und Han - del der Han - se, von Bür-gern ge-baut hält
 zu - ge - wandt freu-dig dein Lauf, und bist du nicht ei - tel, so bist du dochecht ein

Rei-sen-den bes-tens be-kannt Du trägst es mit Fas - sung, es eilt und es lärmt in
 mär-ki-sche Gra-fen ge-seh'n und Han-del der Han-se, von Bür-gern ge-baut hält
 zu-ge-wandt freu-dig dein Lauf und bist Du nicht ei-tel, so bist Du dochecht ein

mf

23 3.

Fl. *p* *f* *ff*

Ob. *p* *f* *ff*

Kl. (B) *p* *f* *ff*

Fg. *p* *f* *ff*

Tr. (B) *mf* *f* *ff*

Pos. *mf* *f* *ff*

B-Pos. *mf* *f* *ff*

I *p* *mf* *f* *ff*

II *p* *mf* *f* *ff*

Va. *p* *mf* *f* *ff*

S. *p* *f*
 Gruß dir, Stadt Ka-men, ein Gruß dir, Stadt Ka-men: Glück - auf, Glück - auf — Stadt Ka - men: Glück - auf!

A. *p* *f*
 Gruß dir, Stadt Ka-men, ein Gruß dir, Stadt Ka-men: Glück - auf, Glück - auf — Stadt Ka - men: Glück - auf!

T. *p* *f*
 Gruß dir, Stadt Ka-men, ein Gruß dir, Stadt Ka-men: Glück - auf, Glück - auf - Stadt Ka - men: Glück - auf!

B. *p* *f*
 Gruß dir, Stadt Ka-men, ein Gruß dir, Stadt Ka-men: Glück - auf, Glück - auf — Stadt Ka - men: Glück - auf!

Timp. F,C, B,D,A *ff*

Vc. *mf* *f* *ff*

Cb. *mf* *f* *ff*